



WDR¹



FR 8. JUNI 2018 | 19 UHR
DEPOT AACHEN

WDR SCHULCHOR- WETTBEWERB DAS GROSSE FINALE

Ein Konzert der Reihe
»WDR macht Schule«

musikvermittlung.wdr.de

PROGRAMM

\ WDR Rundfunkchor

Johannes Brahms
Himmel strahlt so helle und klar
Brennnessel stand am
Wegesrand
aus: Vier Zigeunerlieder op. 112

\ Schulchor des Königlichen Athenäums Eupen

Ostbelgienhymne
Arrangement: Schulchor des
Königlichen Athenäums Eupen

\ Kammerchor des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula

Hier bin ich geboren
Arrangement:
Thomas Gottschalk,
Elisabeth Jansen, Lukas Jansen,
Emma Liebens, Margaux Marg-
graf, Jana Meid, Laura Wellens

\ Oberstufenchor der Viktoriaschule Aachen

Die 3 Atömchen
Et Körperjæeßje
Arrangement: Marcus Dahm

\ WDR Rundfunkchor Sergej Rachmaninow Bogoroditse Devo

\ Schulchor des Königlichen Athenäums Eupen

Christophe Barratier
Vois Sur Ton Chemin

\ Kammerchor des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula

Abba-Medley
Arrangement: Roine Jansson

MITWIRKENDE

\ **Oberstufenchor der
Viktoriaschule Aachen**
Depeche Mode
Enjoy The Silence
Arrangement: Eric Whitacre

\ **WDR Rundfunkchor**
Wolfram Buchenberg
Sieben Zaubersprüche Nr. 2

Jaakko Mäntyjärvi
Double, Double, Toil And Trouble

\ **Alle**
Urbs Aquensis
Arrangement:
Jan Hendrik Herrmann

Schulchor des Königlichen
Athenäums Eupen
Iris Wynands und Ramón Janßen
Leitung

Kammerchor des Bischöflichen
Gymnasiums St. Ursula
Geilenkirchen
Thomas Gottschalk Leitung

Oberstufenchor der
Viktoriaschule Aachen
Urs Wörner Leitung

WDR Rundfunkchor
Paul Krämer Leitung

André Gatzke Moderation

In Kooperation mit:
Freunde und Förderer der
Chorbiennale Aachen e. V.



DER WDR SCHULCHOR- WETTBEWERB

Von der ersten Idee zum großen Finale

Das erste Mal wurde in dieser Saison zum großen WDR Schulchorwettbewerb aufgerufen. Während das bereits bestehende WDR-Format »Der beste Chor im Westen« alle Chöre aus Nordrhein-Westfalen einlädt, mitzumachen, sollte eine neue Plattform entstehen, durch die junge Sängerinnen und Sänger aus der Region gefeatured werden. Mit der Euregio Maas-Rhein wurde ein Raum ausgewählt, der Grenzen überwindet und mit Deutschland, Belgien und den Niederlanden für ein gemeinsames Europa steht.

Chöre von Aachen bis Eupen folgten dem Aufruf, sich mit selbst gedrehten Videos beim WDR Schulchorwettbewerb zu beteiligen. Mit jeweils zwei Beiträgen ging es um den Einzug ins Finale: einem Lied aus der Euregio und einem selbstgewählten Stück. Aus allen Einsendungen wählte eine vierköpfige Jury Anfang des Jahres die drei besten Schulchöre aus, die heute im Finale erstmals aufeinandertreffen: der Kammerchor des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula Geilenkirchen, der Oberstufenchor der Viktoriaschule Aachen und der Schulchor des Königlichen Athenäums Eupen.



In Vorbereitung auf den heutigen Abend fanden in den letzten Wochen Einzelcoachings mit Rolf Schmitz-Malburg aus dem WDR Rundfunkchor statt. Darin ging es nicht nur um die Arbeit an der eigenen Stimme und dem Gesamtklang der einzelnen Chöre, sondern auch um Bühnenpräsenz und Choreografie. Ziel war es, sowohl das Profil als auch die jeweiligen Potentiale der Chöre zu stärken und sie auf das Finale vorzubereiten.

Musikalisch eingeraht vom WDR Rundfunkchor leitet Moderator André Gatzke durch den Abend. Alle drei Schulchöre treten gegeneinander an. Neben einem Stück ihrer Wahl stellen sie ein Lied aus der Euregio vor. Am Ende gibt es ein Voting, bei dem das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Als Preis wartet eine professionelle Tonaufnahme in den WDR-Studios in Köln sowie der Dreh eines 360-Grad-Videos.

Den Abschluss der Finalshow bildet eine ganz besondere Version von »Urbs Aquensis«, der Hymne der Stadt Aachen. Das Arrangement von Jan Hendrik Herrmann entstand extra für diesen Abend. Denn abseits aller Konkurrenz singt es sich gemeinsam doch immer noch am schönsten!



WDR RUNDfunkCHOR

Die 45 Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchores bringen mit ihren Stimmen jeden Raum zum Klingen. Ob in der Kölner Philharmonie oder im Veedel – seit seiner Gründung 1947 gehören die Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchores zur Musikszene zwischen Rhein und Ruhr fest dazu und haben sich in den letzten 70 Jahren über zahlreiche Konzertpodien im In- und Ausland gesungen. Der WDR Rundfunkchor steht für vokale Perfektion und steckt jeden mit seiner Begeisterung für die Musik an. Neben klassischer Chorliteratur bringen die Sängerinnen und Sänger auch Crossover auf die Bühne – von Jazz bis Pop. Mit ihren Programmen wollen sie nah an ihrem Publikum sein und denken sich dafür Formate wie das Mittagskonzert aus: 20 Minuten Musik für die etwas andere Pause aus dem Alltag.

Der WDR Rundfunkchor arbeitet neben seinem Chefdirigenten – dem gebürtigen Schweden Stefan Parkman – und seinem Chorleiter Robert Blank immer wieder mit renommierten Gastdirigenten zusammen. Paul Krämer ist künstlerischer Leiter der Kartäuserkantorei Köln, seit 2016 Chordirektor des Philharmonischen Chores der Stadt Bonn und wird heute Abend die künstlerische Leitung des WDR Rundfunkchores übernehmen.



SCHULCHOR DES KÖNIGLICHEN ATHENÄUMS EUPEN

Der Schulchor des Königlichen Athenäums Eupen wurde 2010 auf Initiative der ehemaligen Schülerin Anke Filbrich gegründet. Seitdem treffen sich rund 35 Kinder und Jugendliche zwischen zehn und 16 Jahren einmal pro Woche zur Probe. Die Mädchen und Jungen kommen aus den verschiedensten Regionen, sodass im Chor nicht nur Deutsch, sondern auch Französisch gesprochen wird. Sprachliche Barrieren entstehen daraus aber nicht. Alle jungen Sängerinnen und Sänger lernen beide Sprachen, sodass es ganz normal ist, auch auf Französisch eine Anweisung zu bekommen. Und falls diese doch einmal nicht verstanden wird, gibt es immer noch die Nachbarin oder den Nachbarn, der das Ganze übersetzt.

Unter der Leitung von Iris Wynands und Ramón Janßen, der als ehemaliger Schüler heute vor allem für die Arrangements zuständig ist, werden quer durch die Musik moderne Hits, Klassiker aus Rock und Pop, aber auch Gospelsongs und klassische Chorliteratur gemeinsam ausgewählt, erarbeitet und gesungen. Bereits mehrfach stand der Schulchor auf der Bühne, sowohl im Rahmen der »Offenen Bühne« der Stadt Eupen, als auch auf Schulfesten und dem jährlichen Abschlusskonzert des Königlichen Athenäums.



KAMMERCHOR DES BISCHÖFLICHEN GYMNASIUMS ST. URSULA GEILENKIRCHEN

2015 gründete Thomas Gottschalk am Bischöflichen Gymnasium St. Ursula in Geilenkirchen mit dem Kammerchor ein Ensemble für Schülerinnen und Schüler der Mittel- und Oberstufe, die bereits erste Erfahrungen im Singen mitbrachten. Im Ensemble sollten sie die Möglichkeit erhalten, ihre Stimmen weiterzuentwickeln und durch das Miteinander neue Erfahrungen zu sammeln. Neben verschiedenen Aspekten der Stimmbildung steht vor allem die Erarbeitung vier- bis sechsstimmiger Chorliteratur im Mittelpunkt. Das Repertoire kennt dabei keine Grenzen und reicht von neu arrangierten Pop-Songs bis hin zu Chorwerken quer durch die Epochen.

Derzeit besteht der Kammerchor aus 35 Schülerinnen und Schülern, die nicht nur leidenschaftlich gern singen, sondern auch offen für musikalische Experimente sind. Beim Landes-Chorwettbewerb NRW 2017 erreichte der Kammerchor in der Kategorie »Schulchöre« mit 24 von 25 Punkten einen hervorragenden ersten Platz. Das Geheimnis ihres Erfolgs ist für die Schülerinnen und Schüler das Gefühl der Zusammengehörigkeit. Wenn sie gemeinsam singen, wachsen sie zu einer Einheit zusammen.



OBERSTUFENCHOR DER VIKTORIASCHULE AACHEN

Der Oberstufenchor der Viktoriaschule Aachen besteht aus rund 65 Schülerinnen und Schülern. Unter der Leitung von Urs Wörner erarbeiten sie geistliche und weltliche Chormusik aller Epochen und Stilrichtungen. Neben Jazzstandards und Arrangements aus der Popmusik reicht das Repertoire von polyphoner Vokalmusik aus der Renaissance über Werke aus Barock, Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik.

Zweimal jährlich treffen sich die Schülerinnen und Schüler zu den »Da-Capo-Musikwochen« der evangelischen Schulen im Rheinland. Fünf Tage lang singen sie sich bis zu acht Stunden quer durch die Musik und erarbeiten für das große Abschlusskonzert Werke von Klassik bis Jazz. Besonderes Highlight ihrer bisherigen Chorgeschichte: ein Auftritt im Rahmen der Internationalen Chorbieniale Aachen 2017. Für John Rutters »Requiem« teilte sich der Oberstufenchor die Bühne mit Mitgliedern der Aachener Sinfoniker und internationalen Solistinnen und Solisten. Ebenfalls sehr erfolgreich in den letzten Jahren: die Aufführungen von Wolfgang Amadeus Mozarts »Requiem« und die Vertonung des Psalms 42 »Wie der Hirsch schreit« von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Urbs Aquensis

Urbs Aquensis, urbs regalis,
regni sedes principalis,
prima regum curia.
Regi regum pange laudes,
quae de magni regis gaudes
Caroli praesentia.

Iste coetus psallat laetus,
psallat chorus hic sonorus,
vocali concordia.
At dum manus operatur,
bonum quod cor meditatur,
dulcis est psalmodia.

Stella maris, o Maria,
mundi salus, vitae via,
alma nostra Domina.
Vacillantem rege gressus
et ad regem des accessus
in perenni gloria.

Christe splendor Dei patris
incompactae filii matris
gentem tuam adjuva.
Per hunc sanctum, cuius festa
celebramus, nobis praesta
sempiterna gaudia.

Aachen, Kaiserstadt, du hehre,
alter Städte Kron' und Ehre,
Königshof voll Glanz und Ruhm!
Singt dem Himmelskönig Lieder,
Festesfreude füllet wieder
Karls des Großen Heiligtum!

Feierklänge, Festgesänge
aus der frohbewegten Menge
einet volle Harmonie.
Hand und Herz zu Gott erhoben,
ihn zu preisen, ihn zu loben,
tönet süße Melodie.

O Maria, Stern der Meere,
Heil der Welt, die Wege lehre
sichern Schrittes uns zu gehn.
Zu dem Himmel hilf uns schreiten,
bis im Licht der Ewigkeiten
wir vor unserm König stehn.

Christus, Gottes Sohn, geboren
von der Jungfrau auserkoren,
sei zu helfen uns bereit.
Höre deines Heil'gen Flehen,
dessen Festtag wir begehen,
schenk uns ew'ge Seligkeit.

DER NÄCHSTE TERMIN

DO 21. Juni 2018

Jazz mal anders:
Dudelbox

WDR Big Band

Gundhild Carling

Multiinstrumentalistin

Timo Schnepf Beatboxer

Lars Seniuk Leitung

Tickets unter

KölnMusik Ticket

Tel. 0221 280 280

Weitere Infos, Unterrichtsmaterialien
und Konzertvideos unter
musikvermittlung.wdr.de

... und im Livestream auf
musikvermittlung.wdr.de!



Werde Fan auf Facebook:
WDR Rundfunkchor



IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Produzentin

Carola Anhalt

Redaktion

Katharina Höhne

Texte

Julia Martinjak

Konzeption und Projektmanagement

Julia Brück
Rolf Schmitz-Malburg

Juni 2018

Bildnachweise

Titel WDR Schulchorwettbewerb © WDR/Langer
S. 4, S. 5 Schulchöre in der Philharmonie © WDR/Langer
S. 6 WDR Rundfunkchor © WDR/Möltgen
S. 7 Schulchor des Königlichen Athenäums Eupen © Yannick Rentmeister
S. 8 Kammerchor des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula
Geilenkirchen © Thomas Gottschalk
S. 9 Oberstufenchor der Viktoriaschule Aachen © Christoph Meysen